

Anno Accademico 2026-27

## I CORSI DALLA A ALLA Z



1

L'Unitre di Fossano offre ogni giorno un corso, a volte due, nell'Aula Magna (ad eccezione del mercoledì giorno di chiusura), per favorire l'invecchiamento attivo e contrastare la solitudine tramite la cultura e la socializzazione.

I corsi di questo anno accademico sono 27 per un totale di 114 incontri, e trattano temi diversi come differenti tra di loro sono le persone che li frequentano.

Ci si augura che ogni Associato possa trovare un argomento di interesse.

La partecipazione agli incontri è libera fino ad esaurimento dei posti disponibili; non occorre prenotazione è sufficiente essere Associato Unitre per l'anno accademico 2026-27.

**Buon anno accademico a tutti!**



Un nuovo anno accademico sta per iniziare, sarà il 45° dalla fondazione dell'Unitre di Fossano.

È un traguardo importante che cerchiamo di onorare mantenendo vive le attività avviate nel 1982 dal maestro Beppe Maiolino con lo scopo "di contribuire alla promozione culturale e sociale degli iscritti, mediante l'attivazione di corsi e laboratori su argomenti specifici e la realizzazione di altre attività, predisponendo ed attuando iniziative concrete per lo sviluppo della formazione permanente e ricorrente, per il confronto tra culture generazionali diverse, al fine di realizzare una vera Accademia di Umanità" come recita lo Statuto dell'Associazione.

I corsi, in particolare, sono la vera anima dell'Unitre, il nucleo centrale dal quale tutto parte e si dirama, come al centro dell'organizzazione ci sono i docenti, tutti volontari, che danno corpo alle idee con il loro lavoro. Nulla può succedere senza la partecipazione dei docenti, senza le loro proposte e la loro disponibilità. Un grande grazie.

Non dimentichiamo gli Associati, curiosi, interessati, attivi, cordiali, sorridenti, un intreccio di persone desiderose di continuare a crescere mettendo in moto cervello e cuore, di conoscere e di conoscersi, di scambiare opinioni e di fare amicizie.

Docenti, Associati, Membri del Consiglio Direttivo, Volontari... tutti insieme per vivere un nuovo anno accademico!



## CORSI ANNO ACCADEMICO 2026-27

| Laboratorio                                                        | Docente                                                                                                                                                                                                                                       | lezioni                                                              | Date                                                                                                                                                                                                               | Giorno    |
|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>APERTURA ANNO ACCADEMICO</b>                                    | <b>Gianni Oliva</b>                                                                                                                                                                                                                           | n. 1                                                                 | 12 ottobre 1926                                                                                                                                                                                                    |           |
| <b>L'OFFICINA DEI FILOSOFI</b>                                     | <b>Emanuele Costamagna</b>                                                                                                                                                                                                                    | n. 6                                                                 | 19 ott; 2 – 16 - 30 nov; 14 dic 2026<br>11 gen 2027                                                                                                                                                                | Lun. mat  |
| <b>ARCHEOLOGIA DEL PRESENTE</b><br>Corso di storia                 | <b>Emanuele Costamagna</b>                                                                                                                                                                                                                    | n. 4                                                                 | 22 mar; 5 – 12 – 19 apr 2027                                                                                                                                                                                       | Lun. pom  |
| <b>ASTRONOMIA</b><br>aspettando la grande eclissi di Sole del 2027 | <b>Paolo Gallizio</b>                                                                                                                                                                                                                         | n. 4                                                                 | 26 ott; 2 - 23 nov; 14 dic 2026                                                                                                                                                                                    | Lun. pom  |
| <b>LETTERATURA E CIBO</b>                                          | <b>Massimo Tallone</b>                                                                                                                                                                                                                        | n. 4                                                                 | 25 gen; 8 – 22 feb; 1 mar 2027                                                                                                                                                                                     | Lun. pom  |
| <b>STORIA DELL'ARTE</b>                                            | <b>Alessandro Tonietta</b>                                                                                                                                                                                                                    | n. 4                                                                 | 19 ott; 16 nov 2026<br>15 feb; 15 mar 2027                                                                                                                                                                         | Lun. pom  |
| <b>VIAGGIARE E VIVERE</b>                                          | <b>Lucia Gentile</b>                                                                                                                                                                                                                          | n. 3                                                                 | 30 nov; 21 dic 2026 – 18 gen 2027                                                                                                                                                                                  | Lun. pom  |
| <b>LA VOCE DELLA POESIA</b>                                        | <b>Marta Brizio</b>                                                                                                                                                                                                                           | n. 4                                                                 | 9 nov; 7 dic 2026<br>11 gen; 1 feb 2027                                                                                                                                                                            | Lun. pom  |
| <b>FARMACIA</b>                                                    | <b>Mario Grasso</b>                                                                                                                                                                                                                           | n. 7                                                                 | 27 ott; 17 nov; 15 dic 2026<br>12 gen; 16 feb; 16 mar; 13 apr 2027                                                                                                                                                 | Mar. mat  |
| <b>BREAD AND ROSES: LA LUNGA STRADA PER I DIRITTI DELLE DONNE</b>  | <b>Luisella Lamberti</b>                                                                                                                                                                                                                      | n. 3                                                                 | 8 – 9 – 16 marzo 2027                                                                                                                                                                                              | Mar. pom  |
| <b>CAPIRE IL NOSTRO TEMPO</b>                                      | <b>Franco Chittolina</b><br><b>Luisella Lamberti</b><br><b>Erica Palestrino</b><br><b>Franco Blandino</b><br><b>Anna Rotondo</b><br><b>Flavio Luciano</b><br><b>Mirella Vatasso</b><br><b>Silvia Ghidinelli</b><br><b>Mariella Castellino</b> | n. 3<br>n. 2<br>n. 1<br>n. 1<br>n. 1<br>n. 2<br>n. 1<br>n. 2<br>n. 3 | 13 ott; 15 dic 26/ 26 gen 27<br>20 e 27 ottobre 2026<br>3 novembre 2026<br>10 novembre 2026<br>17 novembre 2026<br>24 nov 2026; 19 gen 2027<br>1° dicembre 2026<br>12 gen; 2 mar 2027<br>2 – 16 – 23 febbraio 2027 | Mar. pom  |
| <b>TEATRIAMO!! Viaggio nel Teatro!</b>                             | <b>Pinuccio Bellone</b>                                                                                                                                                                                                                       | n. 4                                                                 | 23 mar; 6 – 13 – 20 apr 2027                                                                                                                                                                                       | Mar. pom  |
| <b>FISIOTERAPIA</b>                                                | <b>Emanuele Careddu</b>                                                                                                                                                                                                                       | n. 2                                                                 | 1° - 8 aprile 2027                                                                                                                                                                                                 | Giov. mat |
| <b>VIAGGIO ALLA SCOPERTA DI MUSEI</b>                              | <b>M. Lucia Brusa</b><br><b>Silvia Ghidinelli</b>                                                                                                                                                                                             | n. 4                                                                 | 21 gen; 11 – 18 mar; 15 apr 2027                                                                                                                                                                                   | Gio. mat  |

| Laboratorio                                                  | Docente                                                                                                                                     | lezioni | Date                                                       | Giorno   |
|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------------------------------------------------------|----------|
| <b>CAPOLAVORI DELLA LETTERATURA RUSSA</b>                    | <b>Pier Giuseppe Pasero</b>                                                                                                                 | n. 5    | 22 – 29 ott; 26 nov 2026;<br>14 – 28 gennaio 2027          | Gio. pom |
| <b>CINEMA<br/>LE ORIGINI DEL CINEMA</b>                      | <b>Carlo Turco</b>                                                                                                                          | n. 1    | 12 novembre 2026                                           | Gio. pom |
| <b>GIARDINAGGIO: Piccoli spazi, grandi raccolti</b>          | <b>Barbara Racca<br/>Ivano Osella<br/>Coop. Soc. Progetto 80 - Saluzzo</b>                                                                  | n. 2    | 8 – 15 aprile                                              | Gio. pom |
| <b>GUIDA ALL'ASCOLTO DELLA MUSICA CLASSICA</b>               | <b>Piero Meineri</b>                                                                                                                        | n. 4    | 7 – 21 gen; 18 - 25 feb 2027                               | Gio. pom |
| <b>INNOVAZIONI TECNOLOGICHE</b>                              | <b>Fabrizio Gambone - Robotica<br/>Claudio Cavallotto- eMobility<br/>Danilo Torassa- Domotica<br/>Andrea Abbate - Sicurezza informatica</b> | n. 4    | 15 ottobre - 17 dicembre 2026<br>18 marzo - 1° aprile 2027 | Gio. Pom |
| <b>MEDICINA E CHIRURGIA, STORIA E ATTUALITÀ</b>              | <b>Giovanni Orsi</b>                                                                                                                        | n. 4    | 19 nov; 3 dic 2026<br>4 feb; 4 mar 2027                    | Gio. pom |
| <b>SAPERI E SAPORI</b>                                       | <b>Giuliana Casaccia</b>                                                                                                                    | n. 4    | 5 nov; 10 dic 2026<br>11 feb; 11 mar 2027                  | Gio. pom |
| <b>ASPETTI BOTANICI E FAUNISTICI DELLE ALPI OCCIDENTALI</b>  | <b>Ivan Borroni</b>                                                                                                                         | n. 2    | 15 gen; 26 feb 2027                                        | Ven pom  |
| <b>DANTE, IL SUO TEMPO E LA DIVINA COMMEDIA</b>              | <b>Tomas Bolettino</b>                                                                                                                      | n. 6    | 5 – 12 feb; 5 – 19 mar; 2 – 16 apr 2027                    | Ven. pom |
| <b>DIRITTI E SICUREZZA NEL MONDO GLOBALE INTERDIPENDENTE</b> | <b>Elio Prato</b>                                                                                                                           | n. 5    | 16 ott; 13 nov; 18 dic 2026<br>22 gen; 19 feb 2027         | Ven. pom |
| <b>INCONTRI LETTERARI</b>                                    | <b>Antonina Gazzera</b>                                                                                                                     | n. 3    | 29 gen; 12 mar; 9 apr 2027                                 | Ven. pom |
| <b>INFORMATICA/TECNOLOGIA<br/>l'Intelligenza Artificiale</b> | <b>Paolo Baggia</b>                                                                                                                         | n. 4    | 23 ott; 6 – 20 nov; 4 dic 2026                             | Ven. pom |
| <b>MEDICINA NATURALE</b>                                     | <b>Giorgio Oderda</b>                                                                                                                       | n. 4    | 30 ott; 27 nov; 11 dic 2026;<br>8 gen 2027                 | Ven. pom |

LUNEDÌ 12 OTTOBRE 2026  
ore 15,30

**APERTURA DELL'ANNO ACCADEMICO 2026-27**  
**con GIANNI OLIVA**

Titolo della lezione:

**I Savoia: 900 anni di una dinastia**

6



**Unitre Fossano – Via Salita al Castello 4 – 12045 Fossano**  
**[www.unitrefossano.it](http://www.unitrefossano.it) - [info@unitrefossano.it](mailto:info@unitrefossano.it)**

# LUNEDÌ

*MATTINO*

## L'OFFICINA DEI FILOSOFI

Aula Magna – 9,30 – 11,00

n. 6 incontri

19 ott; 2 – 16 - 30 nov; 14 dic 2026

11 gen 2027

### **Docente**

**prof. Emanuele Costamagna**

Ci spostiamo nell'officina dei filosofi moderni per vedere come vengono poste le basi di una nuova e diversa concezione del mondo, che per molti aspetti è già la nostra. E per scoprire se sia vero che noi moderni "siamo nani sulle spalle di giganti".

- Galileo Galilei
- Baruch Spinoza
- Immanuel Kant
- Arthur Schopenhauer
- Hans Jonas

# LUNEDÌ

## POMERIGGIO

8

### ASTRONOMIA

#### Quando il giorno si spegne: aspettando la grande eclissi di Sole del 2027

Aula Magna – 15.30 – 17.00

n. 4 incontri

26 ott; 2 - 23 nov; 14 dic 2026

#### Docente

**prof. Paolo Gallizio e prof. Silvio Giordano**

*Dopo la laurea in Fisica all'Università di Torino (con una tesi in Astronomia) ha insegnato dal 1982 al 2020 presso l'I.I.S. "G. Vallauri" di Fossano, prima nell'Istituto Tecnico e poi, per 25 anni, nel Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate.*

Un percorso in tre incontri, più uno di approfondimento con Silvio Giordano, dedicato a uno dei fenomeni più straordinari del cielo: l'eclissi totale di Sole. Dalla meraviglia e dal timore che questo evento ha suscitato negli uomini di ogni tempo, alla spiegazione scientifica del suo meccanismo, fino alle indicazioni pratiche per osservare al meglio l'eclissi totale del 2 agosto 2027, visibile in Spagna e Nord Africa. Un ciclo pensato per chi desidera arrivare a questo appuntamento non solo informato, ma davvero pronto a viverlo.

1. **Meraviglia, paura, mito**  
L'eclissi di Sole come esperienza umana
2. **La macchina del cielo**  
La scienza delle eclissi di Sole
3. **Un'occasione da non perdere**  
Come osservare l'eclissi di Sole del 2027

### LA VOCE DELLA POESIA

Aula Magna – 15.30 – 17.00

n. 4 incontri

9 nov; 7 dic 2026

11 gen; 1 feb 2027

#### Docente

**prof.ssa Marta Brizio**

*Docente di Lettere presso la scuola media "Sacco", collaboratrice della casa editrice "La scuola"*

Il corso intende proporre un viaggio nel linguaggio poetico di autori provenienti da luoghi ed epoche diversi. Ognuno dei quattro incontri, introdotto da uno stimolo pittorico, sarà dedicato ad un tema. L'ultimo incontro avrà una componente musicale grazie alla partecipazione della prof. Amodio, docente di canto lirico.

1° incontro: Gli affetti familiari

- M. Chagall, La passeggiata
- E. Montale, Ho sceso dandoti il braccio
- U. Saba, Ritratto della mia bambina
- Seamus Heaney, Scavando

2° incontro: Solitudine e ricordo

- Edward Hopper, Morning sun
- E. Montale, I limoni
- W. Szymborska, Un'adolescente
- A. Bertolucci, Assenza

3° incontro: Il mistero della natura

- V. Cabianca, Sul mare
- G. D'Annunzio, La pioggia nel pineto
- Poesie di Emily Dickinson
- Gli haiku di Matsuo Bashō

4° incontro: L'amore (in collaborazione con la prof. Maria Rosaria Amodio)

- P. Picasso, L'appuntamento
- C. Schumann, Lieder
- G. D'Annunzio, Le canzoni di Amaranta

9

## LETTERATURA E CIBO

Aula Magna – 15.30 – 17.00

n. 4 incontri

25 gen; 8 – 22 feb; 1 mar 2027

**Docente**

**dott. Massimo Tallone**

*Fossanese di nascita, scrittore e saggista di passione e professione*

Un percorso nella letteratura con particolare riferimento ai contenuti gastronomici, un corso originale e intrigante che propone brani tratti da classici della letteratura con analisi di quattro argomenti: PASTI D'AMORE – PASTI RICCHI – PASTI UMILI – PASTI PERICOLOSI.

Ogni brano sarà seguito da una analisi del classico che lo contiene.

Al termine degli incontri verrà fornita una bibliografia per continuare a spaziare nell'argomento.

## ARCHEOLOGIA DEL PRESENTE

### Corso di storia

Aula Magna – 15.30 – 17.00

n. 4 incontri

22 mar; 5 – 12 – 19 apr 2027

**Docente**

**prof. Emanuele Costamagna**

*Laureato in Filosofia (laurea magistrale vecchio ordinamento Università degli Studi di Torino conseguita nel 1985) Abilitazione all'insegnamento nelle Scuole Superiori e Licei.*

**Unitre Fossano – Via Salita al Castello 4 – 12045 Fossano**  
**[www.unitrefossano.it](http://www.unitrefossano.it) - [info@unitrefossano.it](mailto:info@unitrefossano.it)**

*Docente di ruolo dal 1986 al 2019 (Lettere e Storia all'ITIS Vallauri, Filosofia e Storia al Liceo Giolitti-Gandino di Bra). Docente di Storia Filosofia al liceo Ancina dal 1998 al 1919.*

*Pensionato*

La storia è come una ricerca archeologica, dove strato su strato le epoche hanno sedimentato e formato il terreno su cui oggi viviamo. Scavando si trovano momenti del passato che hanno rappresentato importanti trasformazioni o introdotto aspetti determinanti ancora oggi nel mondo, fatti cruciali per comprendere la realtà, personaggi, idee, che hanno avuto ed hanno ancora determinante importanza.

Verranno trattati quattro degli argomenti in elenco

1. La conversione dell'Europa
2. 1517. L'anno in cui finì la Cristianità
3. Il Risorgimento: un mito?
4. 1839-1860. Le due guerre dell'oppio
5. 1943-1944. Storie di Gap
6. Il Sionismo

10

## **STORIA DELL'ARTE**

Aula Magna – 15.30 – 17.00

n. 4 incontri

19 ott; 16 nov 2026

15 feb; 15 mar 2027

### **Docente**

**prof. Alessandro Tonietta**

*Nato a Villafalletto nel 1952. Docente di arte e immagine nella scuola secondaria di primo grado, in pensione dal 2018. Pittore, iconografo, restauratore e accompagnatore turistico per la Regione Piemonte. Nominato cavaliere al merito nel 2004*

Tema del corso la vita e le opere di artisti italiani e stranieri.

- Artemisia Gentileschi
- Joannes Vermeer
- Paolo Veronese
- Albrecht Durer

## VIAGGIARE E VIVERE

### I viaggi di Lucia

Aula Magna – 15.30 – 17.00

n. 3 incontri

30 nov; 21 dic 2026 – 18 gen 2027: I viaggi di Lucia

**Docente**

**Lucia Gentile**

*Lucia ama viaggiare e vedere altri popoli ed etnie con culture e usi diversi. Per lei il viaggio inizia prima della partenza e non finisce con il rientro a casa, ma rimane per sempre perché il nastro dei ricordi continua a scorrere dentro di lei come in ogni viaggiatore.*

11

**I viaggi di Lucia** raccontati con fotografie e informazioni sui luoghi visitati

- **Equador:** posto a cavallo dell'equatore, sulla costa occidentale del Sudamerica, con un territorio che spazia dalla giungla amazzonica, agli altipiani andini e alle isole incontaminate. (Lucia G.)
- **Isole Galapagos:** arcipelago vulcanico dell'Oceano Pacifico nelle cui terre remote, vive una grande varietà di piante e animali, alcuni presenti solamente in questo territorio. (Lucia G.)
- **Vietnam:** il paese più popolato al mondo si trova nel sud-est asiatico ed è rinomato per le spiagge, i fiumi, le pagode buddiste e le città piene di vita.

# MARTEDÌ

## MATTINA

### FARMACIA O FAR-MAGIA?

### CENNI DI SUPPOSTA CULTURA FARMACO-LOGICA

Aula Magna – 9.30 – 11.00

n. 7 incontri

27 ott; 17 nov; 15 dic 2026

12 gen; 16 feb; 16 mar; 13 apr 2027

#### **Docente**

**dott. Mario Grasso**

*Leva '65 – farmacista dall'89 – docente Unitre dal '99. Passioni: lettura, sport praticato - socialità*

Prevenire e curare: come essere protagonisti del proprio stato di salute e riuscire a preservarlo il più a lungo possibile.

I temi trattati prenderanno spunto dalle richieste dei partecipanti.

# MARTEDÌ

POMERIGGIO

## Modulo

### CAPIRE IL NOSTRO TEMPO

Un modulo per restare al passo con i tempi, per riflettere su ciò che succede fuori di noi e sulle conseguenze dentro di noi. Un aiuto per prevenire l'invecchiamento delle idee, un supporto per capire e vivere il nostro tempo.

Aula Magna – 15.30 – 17.00

8 relatori – 16 incontri

13

### UNIONE EUROPEA TRA PASSATO E FUTURO

3 incontri

13 ott; 15 dic 2026 – 26 gen 2027

#### Docente

**dott. Franco Chittolina**

*Nato 1944. Liceo classico a Torino, laurea filosofia Università di Lovanio (Belgio). Ricercatore e poi animatore culturale tra la popolazione immigrata.*

*Funzionario UE (Presidenza Consiglio dei ministri e Commissione europea) 1982-2003.*

*Volontariato con Gruppo Abele e fondatore APICE (Associazione per l'incontro delle culture in Europa) 2004- 2026*

Monitorare il quadro geopolitico mondiale in evoluzione accelerata, tra conflitti bellici e tensioni commerciali, con un progressivo logoramento dello Stato di diritto e della democrazia, con pesanti ricadute anche nell'Unione Europea

1. Unione Europea: una storia di successi, di errori e di occasioni mancate:
2. Oggi un'Unione Europea frammentata e alle prese con la rottura di un'alleanza tradizionale con gli USA.
3. Domani un'Unione Europea da rifondare "con chi ci sta"

### IMMIGRATI TRA NOI

2 incontri

20 e 27 ottobre 2026

#### Docente

**Luisella Lamberti**

Unitre Fossano – Via Salita al Castello 4 – 12045 Fossano  
[www.unitrefossano.it](http://www.unitrefossano.it) - [info@unitrefossano.it](mailto:info@unitrefossano.it)

*Insegnante e formatrice di insegnanti su accoglienza di alunni stranieri e insegnamento di italiano L2. Dal 1998 attiva in associazioni di volontariato nel campo dell'immigrazione.*

Minori stranieri da tutelare diventano spesso manovalanza della criminalità

1. Minori stranieri non accompagnati: da dove e perché, legislazione, tutela e opportunità previste, criticità e limiti del percorso di accoglienza.
2. Stranieri e sicurezza: dati e ragionamenti su problemi di sicurezza legati alla presenza di stranieri.

## **LA BANCA DEL TEMPO**

1 incontro

3 novembre 2026

### **Relatore**

**Erica Palestrino**

*Presidente Banca del tempo Fossano*

La Banca del Tempo è un istituto di credito particolare in cui non si deposita denaro, bensì tempo, che viene donato ad una persona e restituito da altre per soddisfare qualche nostro bisogno. Non è un'associazione di volontariato ma una forma di collaborazione, che ogni cittadino può mettere in atto, aiutando e facendosi aiutare ad affrontare le piccole e le grandi necessità quotidiane: si offre ciò che si è in grado di fare e si riceve ciò di cui si ha bisogno. La Banca del Tempo rappresenta poi un importante strumento democratico e paritario perché tutte le prestazioni offerte vengono valutate in base al tempo impiegato e non al loro valore commerciale: un'ora di lezione di inglese vale quanto un'ora di aiuti domestici. Il tempo prestato dai soci diventa quindi un'ampia rete di servizi accessibile a tutti: dietro ad ogni scambio c'è una relazione, una nuova conoscenza, un caffè condiviso e due chiacchiere e questo assume un valore più alto dello scambio stesso.

## **EMMAUS: DAL VANGELO DI LUCA ALLE RAPPRESENTAZIONI PITTORICHE**

1 incontro

10 novembre 2026

### **Relatore**

**Franco Blandino**

*Nato 1950 – Medico- Illustratore – Pittore – Giornalista. Sito:*

[www.francoblandinographics.it](http://www.francoblandinographics.it)

Iconografia e significato del racconto evangelico di Emmaus

## **PROTAGONISTI DEL BENE COMUNE :**

**DA " FORZA LAVORO " A " FORZA DI CURA", L'EVOLUZIONE DELL'IMPEGNO ATTIVO NEL TERZO SETTORE**

**Unitre Fossano – Via Salita al Castello 4 – 12045 Fossano**

**[www.unitrefossano.it](http://www.unitrefossano.it) - [info@unitrefossano.it](mailto:info@unitrefossano.it)**

1 incontro  
17 novembre 2026

**Relatrice**  
**Anna Rotondo**

*Presidente Fondazione NoiAltri dal 2019*

La parola inglese "CARE", che esprime sia un'attività che una emozione, un impegno intimamente connesso al senso di responsabilità personale, è divenuto di uso comune grazie al celebre motto "I Care" di don Milani e dei ragazzi della scuola di Barbiana. Le organizzazioni sociali che fanno parte della Fondazione NoiAltri hanno come obiettivo la creazione di una comunità che sia in grado di prendersi cura di sé stessa. In che modo e attraverso quali pratiche ciò sia possibile è l'oggetto dell'intervento che, attraverso un viaggio nella diversità della rete delle associazioni di FNA, individuerà gli assi comuni che consentono a queste realtà di combattere efficacemente l'incuria sociale.

15

## **ABITARE LA TERRA CON AMORE E RESPONSABILITÀ**

2 incontri  
24 nov 2026; 19 gen 2027

**Relatore**  
**don Flavio Luciano**

*Presbitero della Diocesi di Cuneo, svolgo il compito di Vicario Episcopale per la Pastorale e coordino la Commissione Giustizia e Pace, Custodia del Creato*

Uno sguardo sulle sfide del mondo d'oggi, tenendo conto che 'tutto è connesso' e occorre uno sguardo aperto e integrale per trovare piste di soluzione o mitigazione dei problemi.

1. Custodia della persona umana nell'epoca dell'intelligenza artificiale
2. Custodia della Madre Terra /percorsi possibili sostenibili

## **C'ERA UN RAGAZZO**

1 incontro  
1° dicembre 2026

**Relatrice**  
**prof.ssa Mirella Vatasso**

*Insegnante IIS Fossano, in pensione dal 2022*

Viaggio negli anni Sessanta, un decennio di grandi cambiamenti e trasformazioni sociali, culturali, artistiche che hanno lasciato un'impronta indelebile nel nostro paese.

## **LA VECCHIAIA OGGI: UN'ETÀ DA INVENTARE**

2 incontri

12 gen; 2 mar 2027

**Relatrice**

**Silvia Ghidinelli**

*Bresciana di nascita, Fossanese di adozione, ha insegnato 40 anni nella scuola primaria, occupandosi principalmente del settore linguistico. Ha collaborato con l'IRRSAE di Torino e con la Scuola Editrice di Brescia, pubblicando numerosi testi scolastici e articoli didattici. In pensione continua ad occuparsi di formazione linguistica e scrive periodicamente sul sito [www.osservatoriosenior.it](http://www.osservatoriosenior.it). Qui all'Unitre è stata Direttrice dei corsi per 3 mandati.*

Parleremo di ageismo: si tratta di un pregiudizio o discriminazione basati sull'età, da combattere, nell'interesse dei senior e della società.

Inoltre rifletteremo sugli stili di vita per vivere una vecchiaia più consapevole e sdoganata dai luoghi comuni.

- 1) L'ageismo: un pregiudizio dannoso
- 2) Una vita da senior

## **LA NOSTALGIA: STORIA DI UN SENTIMENTO**

3 incontri

2 – 16 – 23 febbraio 2027

**Relatrice**

**dott.ssa Mariella Castellino**

*Dirigente Scolastica. Master in Relazioni Industriali e del Lavoro. Master in Ascolto Attivo (Counselor). Master in Philosophy For Children*

Storia della nostalgia: nostalgie dolorose e nostalgie che fanno vivere; nostalgie labili e nostalgie che non si cancellano. Lezioni frontali e lavori di gruppo

1. Definizione e storia della nostalgia: infinite forme di nostalgia
2. I confini della nostalgia: lo spazio nostalgico e il tempo nostalgico
3. Lavoro di gruppo

## **BREAD AND ROSES: LA LUNGA STRADA PER I DIRITTI DELLE DONNE**

Aula Magna – 15,30 – 17,00

3 incontri

2 – 9 – 16 marzo 2027

**Docente**

**Luisella Lamberti**

*Insegnante e formatrice di insegnanti su accoglienza di alunni stranieri e insegnamento di italiano L2. Dal 1998 attiva in associazioni di volontariato nel campo dell'immigrazione.*

Parità di diritti delle donne: una lunga strada percorsa, un'utopia non ancora realizzata, un impegno che deve essere di tutti per il rispetto dei diritti di tutte le diversità.

1. La rivendicazione dei diritti: una lunga storia di lotte individuali e collettive, di sofferenze e violenze subite.
2. Tanti passi avanti, tanti diritti acquisiti: ma che fatica...
3. C'è ancora tanto da fare per la libertà di scelta e i diritti di ogni persona

17

## **TEATRIAMO!! Viaggio nel Teatro!**

Aula Magna – 15,30 – 17,00

n. 4 incontri

23 mar; 6 – 13 – 20 apr 2027

**Docente**

**Pinuccio Bellone**

*Pensionato.*

*Direttore artistico de LA CORTE DEI FOLLI APS*

Un viaggio nel mondo del teatro con l'utilizzo mezzi multimediali per vedere e rivedere, tramite filmati e fotografie, i momenti più importanti dell'attività teatrale.

1. La macchina del tempo teatrale - viaggio nei secoli dalle origini ai giorni nostri
2. La commedia dell'arte ed il teatro elisabettiano
3. La musica in palcoscenico - musical e operetta
4. Il dramma borghese e la riforma di Goldoni

# GIOVEDÌ

## MATTINO

18

### FISIOTERAPIA

Aula Magna – 9.30 – 11

n. 2 incontri

1° - 8 aprile 2027

#### Relatori

**Emanuele Careddu**

*Ho conseguito nel 2021 la laurea presso l'università degli studi di Torino in Scienze della attività motorie e sportive e, successivamente, nel 2024 la laurea in Fisioterapia presso l'Università del Piemonte orientale. Specializzato in trattamento fasciale, paziente sportivo, problematiche muscolo-scheletriche. Fisioterapista di campo della pallavolo cuneese per due stagioni con MA Acqua San Bernardo Cuneo, con la quale ho conseguito due titoli nazionali nella stagione 2024/25. Collaboro come libero professionista presso il poliambulatorio Biomed e su richiesta a domicilio sul territorio fossanese e comuni limitrofi.*

Un corso volto a conoscere l'importanza della fisioterapia nella quotidianità.

#### 1. Movimento e Salute

Come l'attività fisica può prevenire l'insorgenza di patologie croniche e limitare gli infortuni, movimentazione carichi e prevenzione cadute

#### 2. Dolori dell'arto inferiore

Patologie dell'anca e del ginocchio. Limitano la vita di tutti i giorni? Come affrontarle al meglio

### VIAGGIO ALLA SCOPERTA DI MUSEI

Aula Magna – 9.30 – 11

n. 4 incontri

21 gen; 11 – 18 mar; 15 apr 2027

#### Relatori

**M. Lucia Brusa**

**Silvia Ghidinelli**

*Bibliotecaria la prima, insegnante la seconda, entrambe in pensione, appassionate d'arte, curiose visitatrici di musei, desiderose di condividere il bello e di mettersi in gioco raccontandolo.*

Il corso propone un viaggio virtuale attraverso alcuni Musei e aree espositive, esplorandone la storia e il ricco patrimonio.

Tre viaggi che precedono la visita vera e propria in loco.

- **Il Museo Galimberti a Cuneo**, per comprendere l'importanza di un periodo storico e di una famiglia come quella Galimberti ( padre senatore, madre Alice Schanzer, fine scrittrice e Duccio, comandante partigiano) che hanno contribuito allo sviluppo della Città di Cuneo. Visita della casa che il fratello Enrico donò al Comune destinandola a fini culturali. (21 gennaio mattino - visita sabato 30 gennaio pom – Silvia)
- **Ravenna e i suoi mosaici**, pochi passi virtuali nel centro storico per scoprire luoghi patrimonio UNESCO di rara bellezza e di profonda spiritualità: la Basilica di San Vitale, il Mausoleo di Galla Placidia e Sant'Apollinare Nuovo (11 marzo mattino – Lucia)
- **La Venaria Reale**, grandioso complesso alle porte di Torino, è un capolavoro dell'architettura e del paesaggio che offre opportunità di conoscenza, emozioni ed esperienze molteplici. (15 aprile – Lucia)
- **I Giardini Hambury a Ventimiglia** Il giardino botanico Hanbury fu fondato nel 1867 da Sir Thomas Hanbury in una zona particolarmente favorita dal clima, La Mortola di Ventimiglia. Ispirato dal fratello Daniel, profondo conoscitore botanico, Thomas si propose di creare un giardino nel quale si fondessero il vecchio con il nuovo, l'indigeno con l'esotico in un museo vivente, dove la flora mediterranea doveva convivere con le specie provenienti da tutti i paesi del mondo. Vedremo la creazione del Giardino botanico, la sua trasformazione a cura di Daniel Hanbury e la definitiva evoluzione anche architettonica realizzata da Winter, fino all'acquisto dallo Stato italiano nel 1960, e infine l'affido all'Università di Genova nel 1987. (18 marzo mattino – Silvia)

## GIOVEDÌ

### POMERIGGIO

#### CINEMA

##### LE ORIGINI DEL CINEMA:

##### DALLA PRIMA PROIEZIONE PUBBLICA AL CINEMA SONORO E I PRIMI FILM A COLORI.

Aula Magna – 15.30 – 17

n. 1 incontro

12 novembre 2026

**Docente prof. Carlo Turco**

*Docente di filosofia in un liceo classico, docente a contratto per l'Università degli Studi di Torino con insegnamenti di filosofia morale; sceneggiatore e regista con all'attivo oltre trenta documentari (nel 1997 stagista con Marco Bellocchio), autore, giornalista e critico cinematografico scrive per il teatro e il cinema.*

L'incontro costituisce la preparazione alla visita al Museo del Cinema di Torino

## **CAPOLAVORI DELLA LETTERATURA RUSSA**

Aula Magna – 15.30 – 17

n. 5 incontri

22 – 29 ott; 26 nov 2026; 14 – 28 gennaio 2027

**Docente**

**prof. Pier Giuseppe Pasero**

*Ex docente al Liceo Classico “Massimo D’Azeglio” di Torino*

Trama, personaggi, tematiche e scorci interpretativi di grandi opere della Letteratura russa

1. N. V. Gogol - Tra l’immaginario e la realtà
2. I. S. Turgenev - Il conflitto generazionale
3. L. N. Tolstoj - Dove l’amore è anelito e conflitto
4. F. M. Dostoevskij - Superuomo fallimentare ed umiltà vincente (*Delitto e castigo*)
5. F. M. Dostoevskij - Scandalo e follia, innocenza e bellezza (*L’idiota*)

## **GIARDINAGGIO**

### **PICCOLI SPAZI, GRANDI RACCOLTI**

Aula Magna – 15.30 – 17

n. 2 incontri

8 – 15 apr 2027

**Docenti**

**Barbara Racca e Ivano Osella**

**Cooperativa Sociale Proposta 80 - Saluzzo**

*Barbara Racca e Ivano Osella fanno parte del team della Cooperativa Sociale Proposta 80 di Saluzzo, una realtà che opera sul territorio coniugando l'inclusione sociale, la cura delle persone e la valorizzazione dell'ambiente.*

*Ivano Osella, agrotecnico, mette a disposizione le sue competenze tecniche e l'esperienza sul campo per guidare alla scoperta dei segreti della terra, dei metodi di propagazione e della cura del verde con un approccio pratico, chiaro e accessibile.*

*Barbara Racca, educatrice professionale, si occupa della progettazione e della cura delle attività educative, divulgative e di comunità della cooperativa, facilitando l'incontro, lo scambio di esperienze e il dialogo tra i partecipanti.*

*Insieme curano i laboratori e i percorsi legati alla natura e alla sostenibilità, promuovendo il giardinaggio e la cura del verde non solo come attività manuale, ma come preziosa occasione di benessere, condivisione e legame con il territorio.*

Il corso è dedicato alla scoperta delle piante aromatiche e alle tecniche per coltivarle con successo anche in ambienti domestici ridotti.

- i segreti che permettono alla natura di moltiplicarsi e rigenerarsi, perché imparare a propagare le piante non è solo una competenza tecnica, ma un modo per custodire la biodiversità
- come nutrire i nostri vegetali nel modo corretto e come difenderli dalle malattie e dai parassiti per avere piante forti e rigogliose

## GUIDA ALL'ASCOLTO DELLA MUSICA CLASSICA

Aula Magna – 15.30 – 17

n. 4 incontri

7 – 21 gen; 18 - 25 feb 2027

### Docente

**prof. Piero Meineri**

*Diploma in pianoforte, laurea magistrale in pianoforte ad indirizzo cameristico, medico neurologo ospedaliero, ora palliativista presso Fondazione ADAS*

Ogni singolo incontro prevede l'ascolto di brani musicali, possibilmente nella loro interezza, preceduto da un'introduzione sull'autore, sul periodo storico musicale e sul carattere del brano in questione

- 1) Ciakovskij: quinta sinfonia
- 2) Chopin: primo concerto per pianoforte e orchestra
- 3) Gershwin: la musica per pianoforte
- 4) Bach a Köthen: il quinto concerto brandeburghese

## INNOVAZIONI TECNOLOGICHE

Aula Magna - 15.30 - 17.00,

4 incontri, 4 relatori

15 ottobre - 17 dicembre 2026; 18 marzo - 1° aprile 2027

### Docenti

**Fabrizio Gambone** - Robotica

**Claudio Cavallotto**- eMobility

**Daniilo Torassa**- Domotica

**Andrea Abbate** - Sicurezza informatica

Un modulo di 4 incontri per conoscere le innovazioni tecnologiche, ovvero l'attività delle imprese e delle istituzioni tesa a introdurre nuovi prodotti e nuovi servizi, nonché nuovi metodi per produrli, distribuirli e usarli.

Condizione necessaria per l'innovazione è che essa venga accettata dagli utilizzatori, siano essi i

**Unitre Fossano – Via Salita al Castello 4 – 12045 Fossano**  
[www.unitrefossano.it](http://www.unitrefossano.it) - [info@unitrefossano.it](mailto:info@unitrefossano.it)

clienti che acquistano il nuovo bene o servizio sul mercato, o i fruitori di un servizio pubblico. Scopo degli incontri di far conoscere le novità e il loro utilizzo, solo ampliando l'orizzonte del sapere si diventa utilizzatori consapevoli.

Il progetto è realizzato, grazie alla disponibilità dei professori che terranno gli incontri, in collaborazione con l'I.I.S. Vallauri di Fossano nell'ottica della collaborazione mirata allo scambio di conoscenze tra Enti e Associazioni del territorio.

## **MEDICINA E CHIRURGIA, STORIA E ATTUALITÀ**

Aula Magna – 15.30 – 17.00

n. 4 incontri

19 nov; 3 dic 2026

4 feb; 4 mar 2027

### **Docente**

**dott. Giovanni Orsi**

*Coetaneo della Repubblica Italiana. Maturità Classica al Liceo Calasanzio di Carcare. Laurea in Medicina e Chirurgia presso l'Università di Torino. Specialista in Chirurgia Generale e in Igiene e Tecnica Ospedaliera presso l'Università di Genova. Primario Emerito dell'ASL CN1.*

Fiducioso di incontrare il gradimento dei nostri iscritti, intendo presentare argomenti sempre di attualità in Medicina e Chirurgia, in particolare gli sviluppi clinico-scientifici che migliorano la prognosi. Per ogni tema avremo la partecipazione di Specialisti pionieri di nuove tecniche, esperti nelle cure più appropriate.

1. La figura professionale del Medico di Famiglia : storia ed evoluzione fino al S. S. N.
2. Esperienze e nuove tecniche chirurgiche negli interventi d'urgenza
3. I tumori: Fattori di rischio e Piani di Prevenzione .
4. Chirurgia miniinvasiva e robotica, attuale ed in prospettiva nella cura dei tumori .

## **SAPERI E SAPORI - LA CULTURA DELLA TAVOLA**

Aula Magna – 15.30 – 17.00

n. 4 incontri

5 nov; 10 dic 2026

11 feb; 11 mar 2027

### **Docente**

**dott.ssa Giuliana Casaccia**

*Savonese di nascita, fossanese da 52 anni. Docente di Letteratura italiana e Storia negli Istituti Superiori della Provincia e per più di 20 anni con passione presso l'I.I.S.S. Umberto I fino al 2015,*

**Unitre Fossano – Via Salita al Castello 4 – 12045 Fossano**  
[www.unitrefossano.it](http://www.unitrefossano.it) - [info@unitrefossano.it](mailto:info@unitrefossano.it)

*data del pensionamento. Dagli anni '90 Accademica della Cucina Italiana di cui ha presieduto per circa dieci anni la Delegazione di Cuneo. (In collaborazione con l'Assessorato alla Cultura di Bormida, piccolo Comune savonese a cui è affettivamente legata, ha partecipato alla fondazione del M.U.V. , organismo che lega tutti i Musei della Valbormida ed ha organizzato il Museo dell'Arte Sacra con esposizione permanente dei preziosi ed antichi paramenti della Parrocchia di San Giorgio. Ha collaborato con la Società Dante Alighieri e con Rai 3 per la promozione culturale e turistica della Val Bormida). Ha curato la raccolta e la pubblicazione delle "Ricette Sentimentali", il primo libro realizzato dall'UNITRE nell'ambito del Progetto Regionale rivolto alla terza età.*

Un viaggio culturale in cui il cibo diventa strumento di conoscenza di sé, di noi, attraverso documenti, riferimenti storici, geografici, tra tradizione ed innovazione, tra un sorriso che strizza l'occhio curiosità e gossip e l'intervento di grandi professionisti.

1. Il cibo contadino delle Valli piemontesi
2. Errori in cucina
3. Pane e formaggio : base dell'alimentazione tra tradizione e superstizione
4. La buona carne : dal rispetto dell'ambiente al benessere animale

# VENERDÌ

POMERIGGIO

24

## ASPETTI BOTANICI E FAUNISTICI DELLE ALPI OCCIDENTALI

Aula Magna – 15.30 – 17.00

n. 2 incontri

15 gen; 26 feb 2027

**Docente**

**dott. Ivan Borroni**

*Veterinario in pensione; operatore naturalistico- culturale nazionale (ONCN) del Club Alpino Italiano; già presidente Comitato Scientifico CAI LPV (Liguria/Piemonte/Valle d'Aosta). Esperto di biodiversità alpina*

Le due lezioni intendono fornire conoscenze di base su aspetti salienti florovegetazionali e faunistici delle Alpi occidentali.

Gli incontri sono organizzati in collaborazione con la sezione CAI – Club Alpino Italiano – di Fossano

1. Flora e vegetazione delle nostre montagne
2. Fauna delle nostre montagne.

## DANTE, IL SUO TEMPO E LA DIVINA COMMEDIA

Aula Magna – 15.30 – 17.00

n. 6 incontri

5 – 12 feb; 5 – 19 mar; 2 – 16 apr 2027

**Docente**

**Tomas Bolettino**

*Laureato in Scienze della Comunicazione e Comunicazione Multimediale e di Massa, specializzando in Scienze Storiche. Docente di scuola superiore*

Il corso esplora la *Divina Commedia* di Dante Alighieri, analizzandone la struttura, i temi e i personaggi principali. Attraverso un viaggio tra Inferno, Purgatorio e Paradiso, si approfondiranno il contesto storico, il simbolismo e l'eredità dell'opera. Le lezioni offriranno letture guidate di passi significativi e spunti di riflessione sulla fortuna della Commedia nei secoli. L'obiettivo è rendere accessibile e stimolante il capolavoro dantesco, valorizzandone l'attualità.

1. Dante e il suo tempo

**Unitre Fossano – Via Salita al Castello 4 – 12045 Fossano**  
**[www.unitrefossano.it](http://www.unitrefossano.it) - [info@unitrefossano.it](mailto:info@unitrefossano.it)**

2. L'Inferno: il viaggio tra i dannati
3. Il Purgatorio: la speranza e la redenzione
4. Il Paradiso: la visione divina
5. Le chiavi di lettura della Commedia
6. Dante oggi

## **DIRITTI E SICUREZZA NEL MONDO GLOBALE INTERDIPENDENTE**

Aula Magna – 15.30 – 17.00

n. 5 incontri

16 ott; 13 nov; 18 dic 2026

22 gen; 19 feb 2027

### **Relatore**

**prof. Elio Prato**

*Docente Unitre sin dall'inizio della sua fondazione, per quarant'anni docente di ruolo in discipline giuridico-economiche presso l'Istituto Tesauro e poi Vallauri-Tesauro di Fossano.*

*Studioso nell'ambito della sua disciplina, propone da alcuni anni tematiche di generale interesse e di spiccata valenza sociale come, recentemente, la pace e la democrazia; in un indirizzo dialettico-critico aperto e di rigoroso approfondimento.*

Nell'interdipendenza globale in cui viviamo, diritti e sicurezza hanno acquisito i caratteri dell'universalità e indivisibilità, richiederebbero un governo planetario. All'opposto, la frammentazione nazionalistica della politica inficia questa visione globale ed è alla base delle drammatiche insidie e insicurezze alle quali l'umanità è attualmente esposta.

1. Diritti e sicurezza. Analisi diacronica a partire dalla modernità
2. Il dibattito sulla pena di morte
3. Il dibattito sulla struttura carceraria: mantenimento, riforma, eliminazione?
4. Il diritto alla salute
5. Il dibattito sulla transizione energetica

## **INCONTRI LETTERARI**

Aula Magna – 15.30 – 17.00

n. 3 incontri

29 gen; 12 mar; 9 apr 2027

### **Docente**

**prof. Antonina Gazzera**

*Insegnante di storia e filosofia al Liceo Ancina, è da anni in pensione e vive a Cuneo, dove svolge attività di volontariato sia in ospedale che alla Caritas, oltre all'impegno presso alcune Università della Terza Età della provincia.*

Tre incontri per parlare di letteratura attraverso la voce di autori poliedrici che continuano a stimolare la fantasia e il dibattito culturale:

- Etty Hillesum (1914 – 1943) scrittrice ebrea olandese vittima dell'Olocausto
- Moby Dick di Herman Melville: (1819 - 1891)
- Madame Bovary di Gustave Flaubert (1821 – 1880)

## INFORMATICA/TECNOLOGIA

### Da Ada a ChatGPT. Luci ed Ombre di una Rivoluzione in corso: l'Intelligenza Artificiale

Aula Magna – 15.30 – 17.00

n. 4 incontri

23 ott; 6 – 20 nov; 4 dic 2026

#### Docente

**dott. Paolo Baggia**

*Dopo la laurea in Informatica con tesi in ambito Intelligenza Artificiale (dialogo uomo-macchina) ha lavorato presso il centro di ricerca TelecomItalia, la start-up italiana Loquendo e nelle aziende multinazionali: Nuance, Microsoft e HCL Technologies.*

Quattro tappe per ripercorre la storia dell'Intelligenza Artificiale avvenuta in contemporanea allo sviluppo dell'informatica e per valutare il suo impatto sull'oggi e sulla nostra vita. Un ciclo pensato per chi desidera ragionare su una grande rivoluzione che sta avvenendo in questo momento, cercando di illustrare gli aspetti positivi, ma anche i rischi presenti.

#### 1. Nascita dell'Informatica e dell'Intelligenza Artificiale

La nascita di una tecnologia ispirata all'intelligenza umana.

#### 2. Dalle Reti Neurali ai Large Language Models

L'evoluzione della tecnologia (tra alti e bassi).

#### 3. Come funziona e a cosa serve ChatGPT / gli LLM

Un cambio di paradigma che ci ha aperti al futuro

#### 4. Luci ed Ombre di una Rivoluzione in atto

Riflessioni su prospettive e rischi di questa rivoluzione

## MEDICINA NATURALE

Aula Magna – 15.30 – 17.00

n. 4 incontri

30 ott; 27 nov; 11 dic 2026; 8 gen 2027

### Docente

**dott. Giorgio Oderda**

*Medico chirurgo dal 1981, specialista in medicina di laboratorio, ha svolto la sua professione sia in ambito ospedaliero sia come medico di base per 15 anni. Da più di 30 anni si dedica allo studio e alla divulgazione delle medicine non convenzionali. È esperto in iridologia, ago-cromo-puntura, omeopatia, fitoterapia, psicosomatica e nutrizione macro-eubiotica. È Trainer internazionale in tecnica metamorfica, Master Advanced in programmazione neuro linguistica e Counsellor certificato A.I.C.O. Ossigeno ozono terapeuta università di Pavia. È docente Unitre dal 1994 nonché Socio Onorario.*

27

Già Ippocrate, uno dei padri della Medicina, nel IV sec. a.C. affermava che la Natura guarisce mentre il medico semplicemente cura. Nella Roma del I sec. a.C. Cicerone ammoniva che nessuna arte può imitare l'ingegnosità della Natura.

Durante gli incontri dedicati alla Medicina Naturale si cercherà di evidenziare varie problematiche e la loro eventuale terapia domiciliare:

1. Prevenzione e trattamento malattie invernali
2. Intestino secondo cervello
3. Disbiosi intestinale
4. Problemi tiroide

